

12

1 JUNIO

AUDITORIO BALUARTE  
PAMPLONA

EKAINAK 1

BALUARTE AUDITORIOA  
IRUÑA

19:30

# Impulso y movimiento

## Bultzada eta mugimendua

I

*Danzas de Don Quijote*  
(suite del ballet *Don Quijote*)

**Roberto Gerhard** (1896 – 1970)

- I. Introducción
- II. Danza de los muleros
- III. La Edad de Oro (pas de deux)
- IV. En la cueva de Montesinos
- V. Epílogo

*Concierto para piano n. 3*  
*en Do Mayor, op. 26*

**Sergei Prokofiev** (1891 - 1953)

- I. Andante-Allegro
- II. Tema con variazioni
- III. Allegro, ma non troppo

II

*Danzas sinfónicas, op. 45*

**Sergei Rachmaninov** (1873– 1943)

- I. Non allegro
- II. Andante con moto (tempo di valse)
- III. Lento assai-Allegro vivace

**Denis Kozhukhin**, PIANO/PIANOVA  
**Perry So**, DIRECTOR/ZUZENDARIA



Ganador del Primer Premio del Concurso Reina Elisabeth de Bruselas en 2010, Denis Kozhukhin se ha consolidado como uno de los mejores pianistas de su generación. Estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y posteriormente completó su formación en la Academia de Piano del Lago Como y Stuttgart.

Kozhukhin colabora frecuentemente con orquestas como la Royal Concertgebouw Orchestra, la Sinfónica de Londres, la Staatskapelle de Berlín, la Filarmónica de Israel, la Sinfónica de Chicago, la Sinfónica de San Francisco o la Filarmónica de Londres.

## Denis Kozhukhin

La presente temporada 22/23 incluye colaboraciones con la Orquesta Nacional de Dinamarca, la NDR Radiophilharmonie, la Sinfónica de la Radio de Viena, la BBC Scottish Symphony, la Orquesta Gulbenkian o la Filarmónica de Estambul. En España destaca su aparición con la Orquesta de la Academia Fundación Barenboim-Said, su debut con la Sinfónica de Navarra y la gira con la HR-Sinfonieorchester.



Perry So nació en Hong Kong en 1982, donde recibió una temprana formación musical en piano, órgano, violín, viola y composición. Habiendo consolidado ya su presencia en los cinco continentes, Perry So ha ocupado los fosos de la Royal Danish Opera y la Ópera de Yale como director operístico y dirigido más de 30 orquestas en todo el mundo, entre las que se cuentan la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta Nacional de Gales, la Sinfónica de Nueva Zelanda, la Sinfónica de Shanghai o la Filarmónica de Londres, así como media docena de orquestas españolas. Asimismo, ha ejercido el cargo de asistente de Edo de Waart, Esa Pekka-Salonen, Gustavo Dudamel, Lorin Maazel y John Adams. Perry So es miembro de la facultad de Dirección Musical de la Manhattan School of Music y cuenta con un nutrido conjunto de grabaciones discográficas en su haber al frente de la BBC National Orchestra of Wales y la BBC Concert Orchestra.

## Perry So

Descarga aquí el programa completo  
Deskargatu hemen programa osoa

